

# DAF 2009

Daejeon Architectural Culture Festival 2009

「대전·사람·건축」

# Daejeon Architectural Culture Festival 2009

## DAF 2009

Daejeon Architectural Culture Festival 2009

### CONTENTS

대전건축문화제 「기획」  
01. 주제  
04. 행사 및 전시 계획

02. 인사말  
03. 기획 및 행사  
01. 대전 근대건축 투어 · 모형만들기  
02. 대전오늘 시민 사진전  
03. 대전 도시건축 학생작품전  
04. 대전 도시미래 집담회  
05. 대전 퓨처 폴리전  
06. 대전광역시 행사

대전건축문화제 「추진」 Members

Theme • 주제

## beginning — 우리의 시작

「대전시 출범 60년」을 기념하여 최초로 시행되는 「2009 대전건축문화제」는 대전도시의 미래를 향한 힘찬 도약을 위하여 그 기반을 다지는 첫 해를 맞아, “[오늘 우리 자신을 돌아보고 미래의 희망을 가슴에 품으며 희망찬 여정을 시작한다](#)”는 의미에서 출발합니다. 이를 다시 대전도시의 입장에서 생각해보면 “대전에 사는 사람들이 대전의 도시와 건축을 둘러보다”로 이야기 할 수 있는데, 그 중에 키워드에 해당하는 「[대전 · 사람 · 건축](#)」을 원년 대전 건축문화제의 주제로 제안합니다.

## Think — 시민의 생각

주제인 「[대전 · 사람 · 건축](#)」에서 첫째, 「[대전](#)」은 우리삶의 근원인 [대전의 지역성](#)을 표현하고, 둘째, 「[사람](#)」은 대전 [도시의 주인공인 시민](#)을 정감있게 드러내며, 셋째, 「[건축](#)」을 통하여 대전은 [대전 답고 더욱 아름다워 진다](#)고 생각합니다.

## Dream — 시민의 꿈

이러한 생각에서 대전 – 어제 / 사람 – 오늘 / 건축 – 내일로 주제(主題)와 시제(時制)를 대응 · 연계하면, 첫째, 「[대전 – 어제](#)」는 대전도시건축의 역사를 모든시민에게 알려서 [자긍심](#)을 갖게 하고, 둘째, 「[사람 – 오늘](#)」에서 대전 시민들 일상의 삶을 돌아 보면서 [따뜻한 마음](#)을 공감하며, 셋째, 「[건축 – 내일](#)」을 통하여 시민들은 친환경적이고 [아름다운 미래 대전](#)을 꿈꾸게 될 것입니다.

「2009 대전건축문화제」에  
여러분을 초대합니다

Daejeon Architectural Culture Festival 2009

2009년 대전광역시의 시 출범 60주년을 맞아 기념 사업의 일환으로 개최되는 「대전건축문화제」는 대전 건축인 모두가 한몸으로 준비하는 시민 축제입니다. 건축문화제를 처음 시작하는 원년으로서 모든 면에서 서툴고 부족하지만 열심히 기획하고 준비하는 마음만으로도 저희 대전 건축인은 행복합니다.

언제나 든든하게 후원하여 주시는 대전광역시에 감사드리며 대전 건축인 모두를 대표해서

「2009 대전건축문화제」에 많은 분들의 관심과 지원 그리고 무엇보다도

시민 여러분들의 따뜻한 사랑을 부탁드립니다.

「제1회 대전건축문화제」 공동 조직위원장



대전광역시  
건축사회 회장  
손근익



대전광역시  
건축가협회 회장  
박홍식



대한건축학회  
대전충남지회 회장  
최중현

# DAF 2009

Daejeon Architectural Culture Festival 2009

## 「대전」에서

1905년 경부선 철도가 개통되고 곧이어 1910년 호남선 철도가 개통되면서 대전은 국토의 중심에서 사통팔달 교통의 요충지로서 100년의 세월을 지켜왔습니다.  
1938년 최초의 도시계획으로 「시로서의 틀」을 정하고 1949년 「대전시」라는 이름으로 거듭나며 1995년 「대전광역시」로 승격 되었습니다. 돌이켜 생각하면 숨가쁘게 달려온 한세기였습니다.  
1995년 이후에도 대덕과학연구단지, 제3 정부청사 등 쉼없이 전진해가고 있는 대전에서 이제 건축을 이야기합니다.

## 「대전건축인이」 모여

121명의 교수, 336명의 등록건축사, 634명의 건축직 공무원들 모두는 다같이 대전건축문화제를 기다려 왔습니다.  
준비하는 과정에서 어려움도 있었지만 저희들은 대전광역시 최초의 제1회 대전건축문화제 <DAF2009>를 위하여 성심성의껏 준비하여 왔습니다.

## 「대전건축의 오늘」을 보여드립니다

근대건축과 함께 시작한 대전 도시의 역사를 보여주는 「대전 근대건축 투어 및 모형만들기」, 대전에 살아서 행복한 보통 시민들의 일상을 느껴보는 「대전오늘 시민 사진전」, 보다 나은 미래도시를 향한 대학생들의 꿈과 비전을 보여주는 「대전 도시건축 학생작품전」, 시민대표, 대학교수, 건축사, 공무원이 다같이 한자리에서 오늘의 대전을 곱씹어 보는 「대전 미래도시 집담회」, 대전시청 남문 잔디광장과 보라매공원에 설치되어 시민의 정겨운 쉼터가 될 대전 퓨처풀리계획 등을 통하여 대전건축의 오늘을 보여드립니다.

대전의 건축인 모두는  
시민과 같이하는 행사를 위하여 마음을 모으고 준비해 왔습니다.  
대전의 역사 위에 서서 오늘의 대전을 생각하며,  
아름다운 미래 대전을 꿈꾸는 소박한 정성으로 여러분을 모십니다.



「대전건축 문화제」 집행위원장  
이 해 육

## 「제1회 대전건축문화제」 행사 개요

주 제 대전 / 어제 Yesterday 사람 / 오늘 Today 건축 / 내일 Tomorrow

목 적 대전 도시건축의 역사를 알다 대전 도시건축의 오늘을 즐기다 대전 도시건축의 미래를 꿈꾸다  
시민의 생각 시민의 즐거움 시민의 꿈

대 상 초등학생 및 가족 대학생 및 청장년 남녀노소 모든 시민

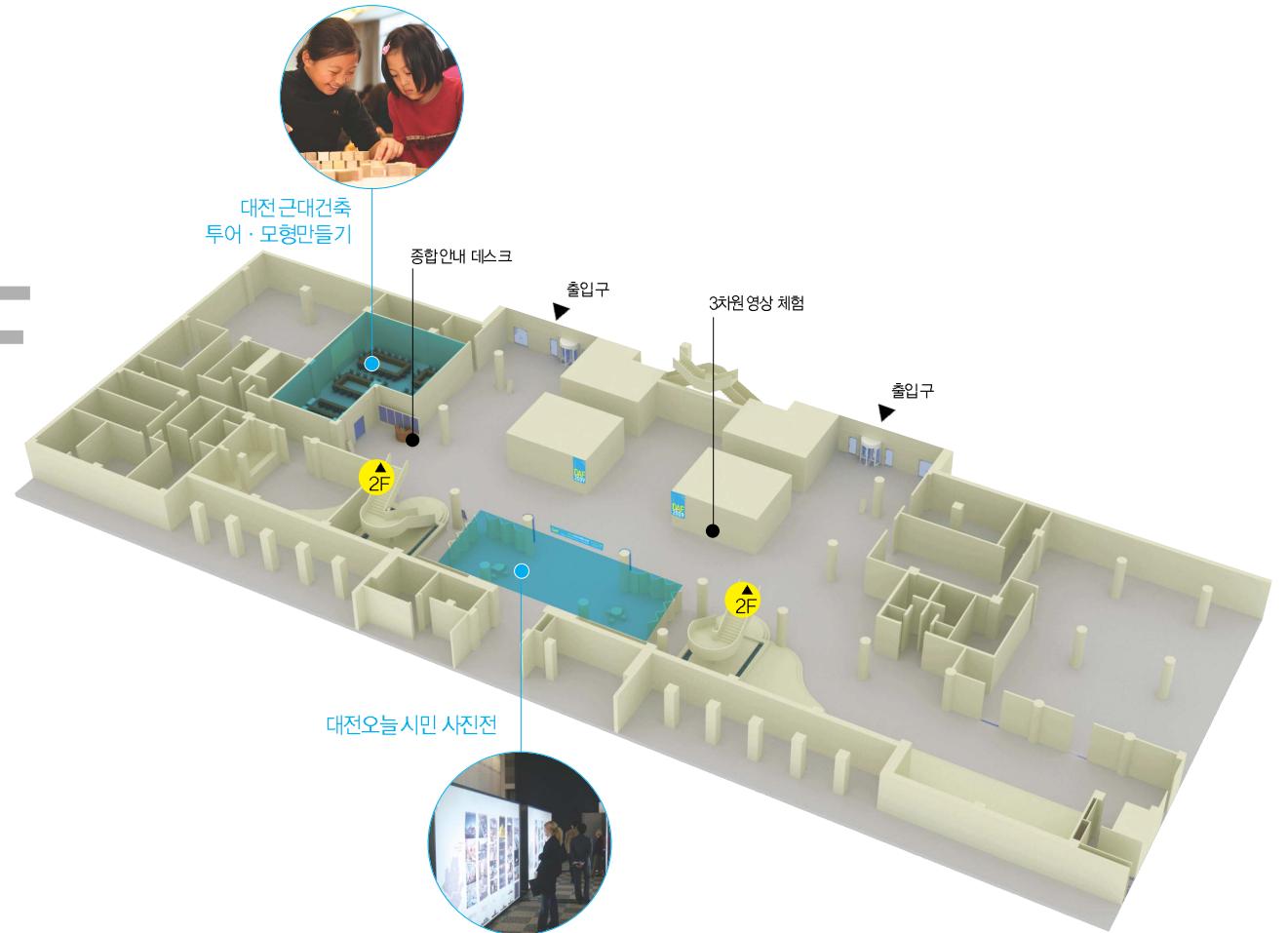
행 사 · 대전 근대건축 투어 · 대전 오늘 시민사진전 · 대전 도시미래 집담회  
· 근대건축 모형만들기 · 대전 도시건축 학생작품전 · 대전 퓨처풀리전  
일 정 11/19(목) ~ 22(일) 11/19(목) ~ 23일(월) 11/19(목) ~ 23일(월)

장 소 시청 1층 전시 및 대전일원 시청 1, 2층 전시실 시청 2층 전시실 및 3층 세미나실

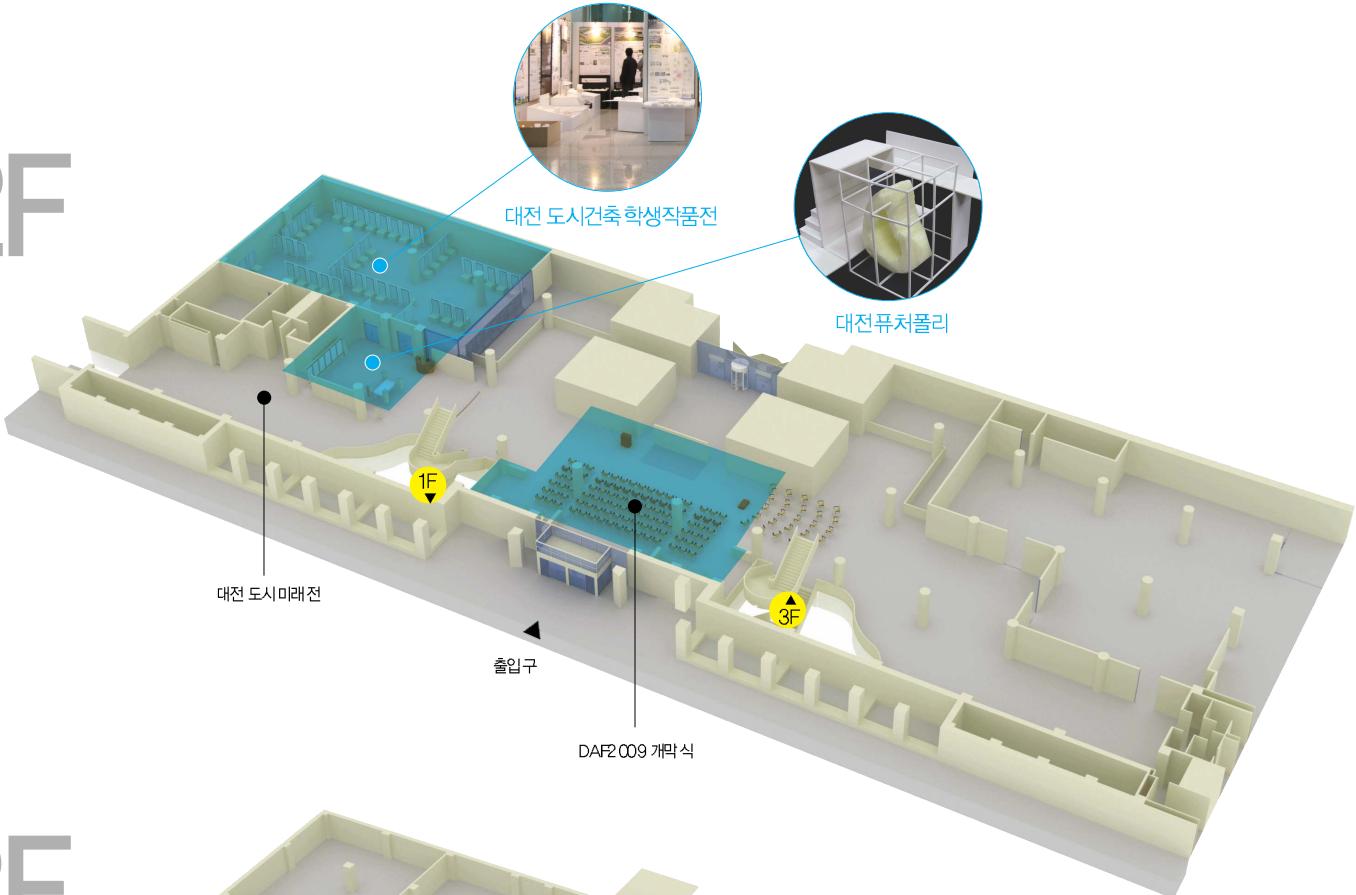
Guide • 행사 공간

## 행사 및 전시공간 계획

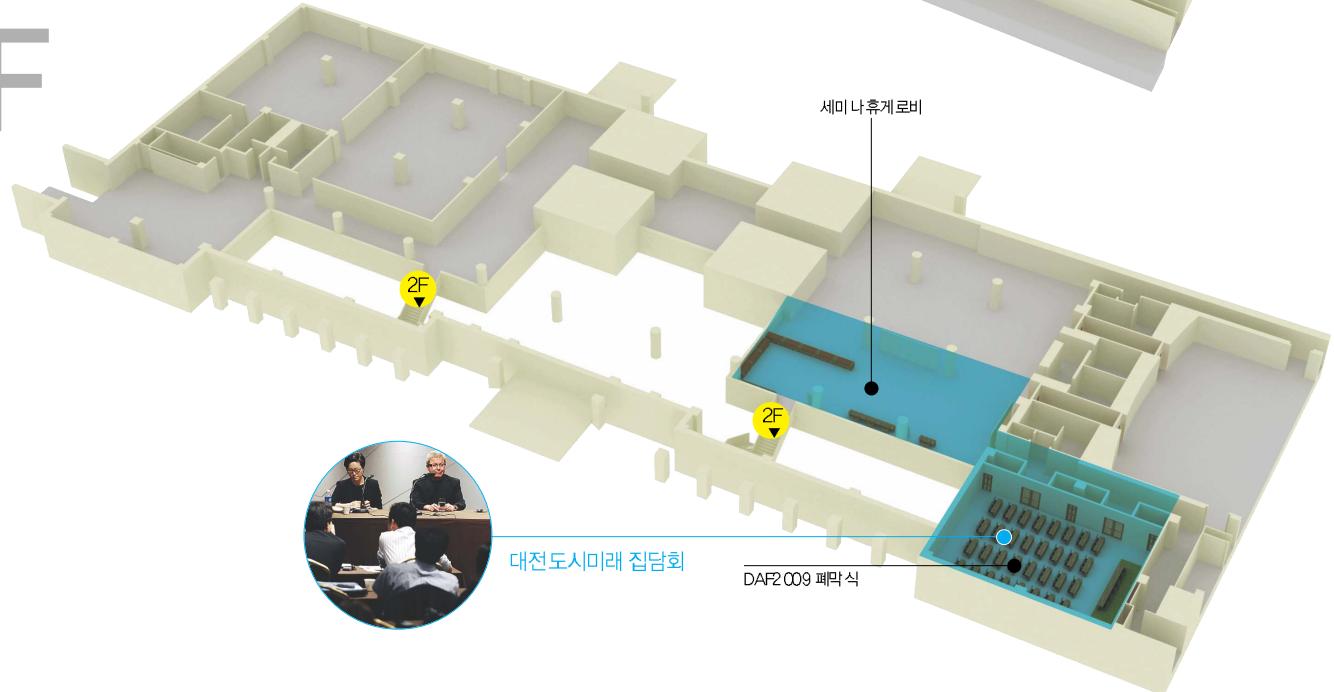
1F



2F



3F



# DAF 2009

Daejeon Architectural Culture Festival 2009

- 01 대전 근대건축 투어 · 모형만들기
- 02 대전 오늘 시민사진전
- 03 대전 도시건축 학생작품전
- 04 대전 도시미래 집담회
- 05 대전 퓨처폴리전
- 06 대전광역시 행사

# Yester<sup>day</sup>

: 어제

대전 사람 건축

김영애 교수 (건양대), 김용각 건축사 (A&L건축),

김재홍 건축사 (무비건축), 최보령 건축사 (태라공간건축), 이기욱 대표 (석림건축), 장형순 대표 (지콘디자인)



## 대전 근대건축 투어·모형만들기

### 근대건축투어

온 가족이 함께하는 대전 사는 사람의 정체성 찾기 프로그램으로서 원도심에 대한 관심과 우리의 문화유산인 근대건축의 보존에 대하여 공감대를 형성하고 건축물이 우리 삶의 터전일 뿐만 아니라 한 시대의 역사가 된다는 의미를 알게 됩니다.

| 일시 | 2009년 11월 19일(목) ~ 22일(일)

(1일 2회 / 1차 오후 1시 · 2차 오후 3시 / 1회투어 110분)

| 장소 | 대전시청 1층 전시실

| 코스 | 대전시청 1층 전시실 집결 → 대전시청 출발 → 한전 대전보급소

→ 충청남도 관사촌 → 대전여중강당, 대전 창작센터, 대흥동성당

→ 충남도청 → 대전시청 도착

| 대상 | 어린이가 있는 가족 및 일반시민

\* 퀴즈시트를 작성하시여 제출하시면 기념품을 드립니다.

### 모형만들기

대전의 문화유산인 근대 건축물의 종이모형을 조립하면서 대전의 미래인 어린이들이 근대 건축과 멋있는 건축디자인의 세계에 호감을 갖게 됩니다.

| 일시 | 2009년 11월 19일(목) ~ 22일(일)

(1일 2회 / 1차 오후 1시 30분 · 2차 오후 3시 30분 / 제작시간 120분)

\* 행사중 간식이 제공됩니다.

| 장소 | 대전시청 1층 전시실

| 모형 | 대전의 근대건축물 2선 (대전창작센터, 대흥동 성당)

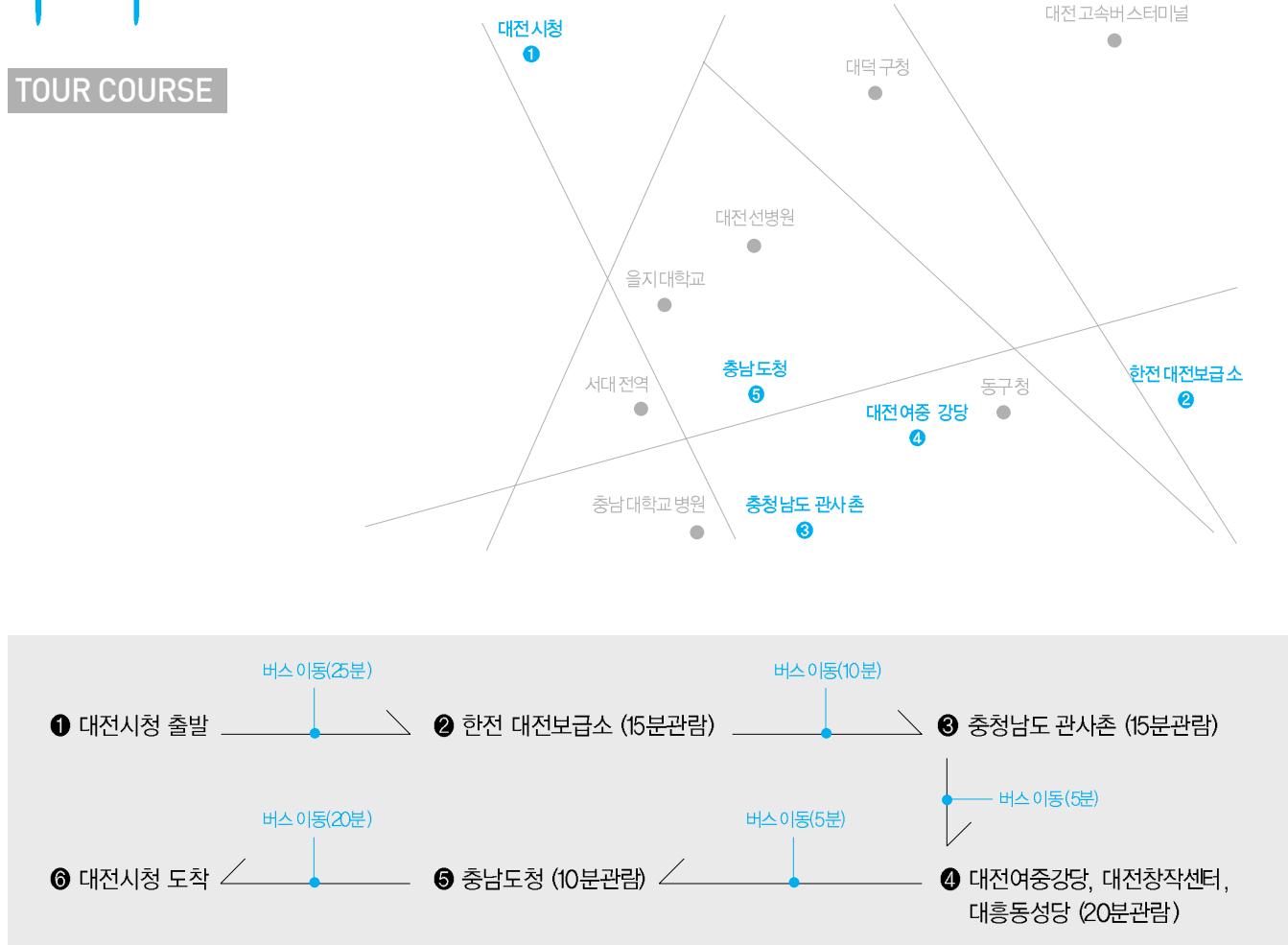
| 대상 | 어린이가 있는 가족 및 일반시민

| 전시 | 예쁜 모형은 전시하고 포상합니다. (30작품시상)



# 대전 근대건축 투어

## TOUR COURSE



## 한전대전보급소 (신흥면전소)



1st Tour

- 소재지 대전 동구 인동 142-1
- 등록 등록문화재 제99호
- 건립 1930년 3월
- 설계 조선총독부
- 구조 조적조 (직벽돌)
- 양식

신축 당시의 사진을 통해 건물 양면으로 큰 굴뚝이 있어 화력발전을 하였던 것으로 보이는 이 건물은 대전지역 최초의 근대적 산업시설이었다는 점에서 그 의의를 찾을 수 있다.

발전소건물이었던 만큼 매우 단단하게 지어진 특징을 지니고 있는데, 내부천장은 발전설비를 이동시킬 수 있으면서 폭격에도 대비할 수 있을 만큼 견고한 철제빔을 사용하였으며, 현재까지도 건물의 배수가 잘 이루어지고 있는 등 건축적 완성도가 우수한 건물이다.

구조적 안정성과 단순한 조형미를 건물 내·외부 디테일에 다양한 디자인 요소를 차용함으로서 유연성을 높이고 있는데, 지붕을 솟을 지붕(monitor roof)을 사용하여 햇기와 채광 그리고 조형성을 함께 살리고 있으며, 원형창과 외벽면 중간의 돌림띠를 둘으로서 단조로움을 완화시키고 있다.

아울러 본 건물과 인접하여 있는 단층건물은 함석지붕의 조적조 건물로 지붕의 물매와 재료 등을 통해 이색적인 조형미를 보이고 있으며, 직원들의 증언에 의하면, 긴립당시 발전소 근무자들의 후생관으로 사용되었다고 한다.

1937년 3월 남선합동전기주식회사 대전지점으로 개칭되었다가 1961년 7월에는 한국전력주식회사 충남지점, 1970년 7월에는 한국전력주식회사 대전지점, 1982년에는 한국전력공사 충남지사로 개칭되었다. 현재는 한국전력공사 전력연구원이다.

## 충청남도 관사촌



2nd Tour

- 소재지 대전 중구 대흥동 326 일대
- 건립 1930년대
- 구조 조적조+목조
- 양식

1930년대와 40년대를 전후하여 조성된 관사촌으로 충청남도의 국장급 관료에 해당하는 사람들을 위해 제공되었다. 현재는 충남도지사 공관을 비롯하여 7동의 건물이 남아, 관사의 기능을 그대로 수행하고 있다.

당시 대전지역 좌석의 주택지로 여기던 곳에 위치한 공관은 지사공관 외에 여러 동의 관사건물이 하나의 군을 이루고 있는데 이는 전국에서 유일한 것이다. 각 관사의 형태 및 재료, 그리고 배치가 균일한 것이 특징적이다.

1946년에 건축된 326-5 8번지의 관사는 목조의 기와지붕 단층 건물로 건축면적은 114.7m<sup>2</sup>이고, 다음으로 326-6 0번지의 관사는 1932년에 건축된 조적조와 목조 혼합형 단층 건물로 건축면적은 157.01m<sup>2</sup>이다. 326-6 1번지의 관사는 1933년에 건축된 조적조와 목조의 혼합형 단층 건물로 건축면적은 148.75m<sup>2</sup>이고, 326-6 4번지는 충남보국장의 관사로 1934년에 건축된 조적조의 건축면적 196.5m<sup>2</sup>의 단층 건물이다. 326-6 5번지와 66번지는 각각 충남부지사와 충남경찰국장 관사로 규모와 구조가 동일하여 조적조 슬래트기와지붕 단층 건물이며, 건축면적은 201.64m<sup>2</sup>이다.

이곳 관사촌에는 근대기 최초의 여류 서양화가 나혜석의 이훈한 남편(일제시대 도청국장)과 자녀들이 살았었다. 나혜석이 아이들을 보고싶어 병문했다가 거절당하고 눈물을 흘리며 돌아섰던 슬픔이 배여있다.

## 대전여자중학교 강당



3<sup>rd</sup> Tour

- 소재지 대전 중구 대흥동 418-1
- 지 정 문화재자료 제46호 (2001.06.27)
- 건 립 1937년
- 규 모 지상 1층
- 구 조 조적조 (적벽돌)

아르누보형 녹색자붕을 얹은 처마 아래로 고전주의적 벽돌치형쌓기 기법을 사용하여 처마선을 받쳐줌으로서 입면의 부드러움을 더욱 강조하고 있다.

측면에는 정방형으로 청을 넓게 설치하여 실내를 밝게 하고, 이를 통해 개방감을 부여하고 있으며, 정면과 후벽면은 아치형 청을 내어 지붕선과 함께 유연한 선적 아름다움을 강조함과 아울러 휴기를 위한 기능성도 함께 배려하고 있다.

1919년에 대전공립실과 고등학교를 설립하고, 1921년에 외남면 대흥리 토지를 매입하여 대전공립고등여학교로 명칭을 변경하여 주로 일본인을 대상으로 교육하였으나, 한국인도 10여명 정도 포함되어 있었다.

1923년 9월에 교사동의 낙성식을 거행하였으며, 해방 후에는 대전공립고등여학교로 개칭되었다.

1946년 2월 13일에는 대동여자중학교로 설립인가를 받아 같은 해 9월 23일에 일제시대 일본인 여자중학교 교사였던 현 대흥동으로 이전한 후, 1947년 5월 13일에 대동공립초급중학교에서 대전여자고급중학교로 승격되었다.

현재, 대전여중 강당은 대전광역시 교육청(영생학습관)으로 소유가 변경되어 2003년 가을, 미술관으로의 전용되어 사용중이다.

## 국립농산물 품질관리원 충청지원



4<sup>th</sup> Tour

- 소재지 대전 중구 은행동 161
- 등 록 등록문화재 제100호
- 건 립 1950년
- 설 계 배한구(배건축사무소), 한동석
- 시 공 임한화(일성건설)
- 규 모 지상2층
- 구 조 조적조, 모임자붕

입면에는 '브리즈 솔레이브'라는 치양요소를 사용하고, 관공서이면서도 일반주택의 규모와 상치되지 않도록 입면을 선적 요소로 분절하였으며, 외벽은 물들깨 칠로 마감하였다.

특히 이 건물은 서향창이 많이 설치되는 방향적인 요소를 갖고 있는데, 깊은 날개벽을 설치하여 이를 차단하고, 보다 적극적인 대처로 1층의 서향창 부분은 철제 가리개를 넓게 설치하여 조형성과 기능성을 적절히 표현하고 있다.

네거리와 인접한 울타리 너머로 자그마한 마당을 지나면 대리석으로 만든 아치형 현관이 있다. 건물 규모가 크지 않은 만큼 현관 규모도 작다. 네거리에서 보이는 2층 베란다는 일반 가옥의 모습과 유사하며, 소장실과 접해있는 베란다의 경우 몇 해 전까지만 해도 서향 빛을 차단할 목적으로 만든 파고라가 설치되어 있었다.

내부는 실질적으로 사용할 수 있는 공간 배려가 두드러진다. 현관을 들어서자마자 곧바로 각각 사무실로 들어서는 문과 2층으로 이어지는 계단이 있고, 2층은 사무실이 곧바로 연결된다. 전체적으로 넓지 않은 건축 면적으로 인해 사적 공간이 최소화되어 있다.

현재 담장은 철거하고, 건물 내부를 리모델링하여 대전청작센터로 사용중이다.

## 대흥동 주교좌 성당



5<sup>th</sup> Tour

- 소재지 대전광역시 중구 대흥1동 189
- 건립 1962년 12월 21일
- 시공 서울공영건설주식회사
- 규모 지상2층
- 구조 철근콘크리트조

대흥동 주교좌 본당은 1919년 11월 12일에 설립된 대전최초의 본당이다.

1945년 10월 07일 10대 신부로 부임한 오기선신부가 성 프란치스코 수도회의 소유자인 현 성당 위치에 목동의 대전본당을 이전하여 대흥동 성당으로 개칭하였다. 1950년에 6.25전쟁의 발발로 강당을 산죽하고 임시 성당으로 사용하다가 1960년 03월 10일에 주교좌성당의 기공식을 거행하고, 1962년에 준공되어 현재에 이르고 있다.

건축 당시 대전에서 가장 높은 종탑으로 긴립되었던 이 건물은 입면은 고딕양식을 현대적으로 해석하여 수직을 강조한 선이 뚜렷한 형태로, 정면상 강한 벽선이 십자가를 중심으로 세줄 씩 나뉘고 그 사이를 다시 가는 선으로 2등분하여 현관상부를 상승적 구도를 연출하고 있다.

또한 지그재그모양의 현관 캔틸레버 처마위에 12제자의 모습이 부조로 설치되어 있고, 높은 1층의 경사지붕 위로 후면은 동굴과 각진 평면의 제대를 형성하고, 유리블록으로 청을 내어 채광을 하였으나 현재는 방음을 위한 추가공사로 다시 목재로 치장되었다.

측벽은 사각으로 형성하여 신자들이 간접 채광만 접할 수 있도록 되어 있고, 초기에 프랑스 신부(베네딕도회 부통 신부)가 그린 벽화가 있었으나 이질적인 정서로 인하여 현재 두 개만 남고 나머지는 도색되었다.

## 충청남도청



6<sup>th</sup> Tour

- 소재지 대전 중구 선화동 287
- 등록문화재 제18호 (2002.05.31)
- 건립 1932년 8월
- 설계 조선총독부 영선개
- 시공 스스키 갠지로 (須須木 權次郎)
- 규모 지하1층, 지상3층
- 구조 조적조+콘크리트 슬래브지붕

평면은 'ㄷ'자 형태로 외벽면 마감은 배면을 제외하고, 스크래치타일을 붙이고, 허리돌과 패러핏 샌드부 마감돌은 회강석으로 처리하였으며, 배면은 적벽돌 쌓기를 하였다.

창호 외부는 철재, 내부 창과 출입구는 목재로 하였으며, 지붕은 철근콘크리트 내진구조로 설계되었다.

전면 외벽에 마감된 스크래치 타일(재봉선 타일)은 당시 유행하던 것으로 같은 색의 표면에 가진 질감의 줄무늬로 독특한 입면을 구성하고 있다. 타일은 벽돌과 같은 크기이다. 내부에는 천장과 바닥에 6종의 무늬가 12개소나 장식되거나 모자이크되어 있다.

외벽에 부착된 53개의 장식타일은 단순한 외벽에 변화를 주고 있지만 1991년도에 장식타일이 일본 총독부의 휘장인 오동나무 꽃문양이라는 주장으로 철거론이 대두되기도 하였으나, 당시에 유행하던 단순한 장식으로 판명되어 현재는 보존되고 있다. 장식타일의 무늬는 정사각형을 엑 비켜서 8각형을 만들고 원과 2등변 세모꼴을 배열한 것이다.

1950년(당시 도지사 : 김영진) 6월 27일부터 임시정부가 머물렀으며, 7월 1일에 대통령이 떠난 후에도 16일까지 임시 중앙청으로 사용되었다. 1952년 충남도의회 청사로 잠시 사용되었다.

# To day

: 오늘

대전 사람 건축

조한목 건축사(에녹건축), 정윤식 건축사(창건E&C)



## 대전 오늘 시민사진전

2009년 오늘 아름다운 대전시의 도시건축물과 그 속에서 사는 시민들 일상의 삶을 담은 시민 사진 작품들을 통해서 우리가 살고 있는 이 땅이 얼마나 아름답고 살만한 곳인지 우리 자신에게 보여 주고자 합니다.

### | 주제 |

- 대전의 사랑하는 사람들 / 활기찬 대전 / 우리가 모르는 대전 / 살기 좋은 동네 대전 / 감동을 주는 대전 건축물

| 일시 | 2009년 11월 19일(목)~23일(월)

| 장소 | 대전시청 1층 로비 전시실

### | 시상 |

구 분	인 원	시상내역
본 상	5명	상장 및 포상
입 상	20명	상장 및 액자
인기상	5명	상장 및 포상

- 인기상은 전시현장에서 관람시민이 마음에 드는 사진에 스티커를 붙이는 방식으로 심사하고 참여시민 전원에게 기념품 증정합니다.

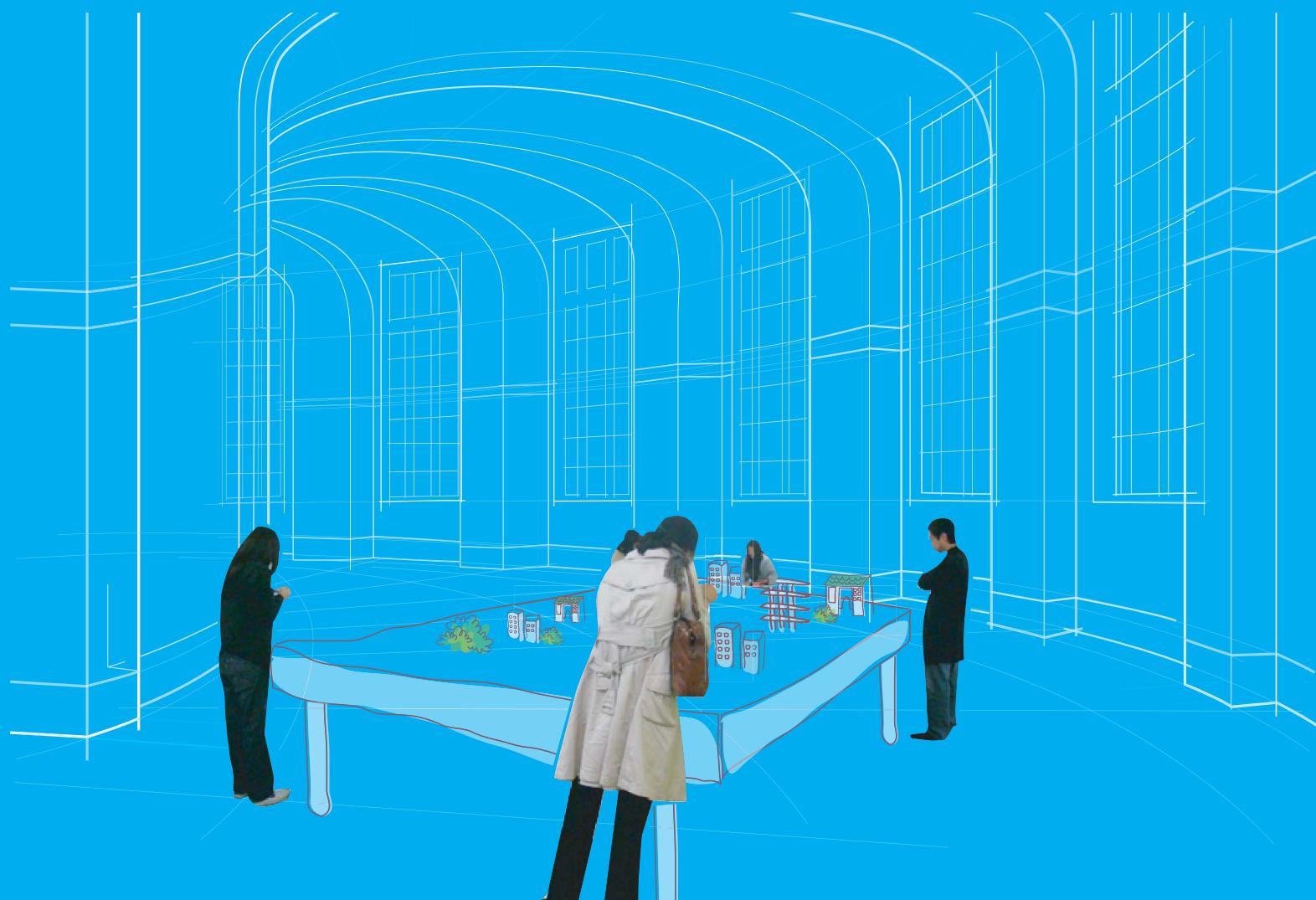


# To day

: 오늘

대전 사람 건축

김연준 교수(목원대), 김용호 건축사(건우리건축)



## 대전 도시건축 학생작품전

### 대학생 우수작품관

대학 캠퍼스의 문을 활짝 열고 나와 일반 시민들이 편하게 찾을수 있는 대전시청에서 도시, 건축 및 실내건축에 관한 디자인 작품 전시회를 통하여 도시건축의 이상향을 꿈꾸는 대전 대학생들의 신선한 아이디어를 선보이고, 시민들에게 더욱 다가가고 싶습니다.

| 일시 | 2009년 11월 19일(목)~23일(월)

| 장소 | 대전시청 2층 기획전시실

| 출품 | 대전 및 인근 10개 대학 도시 · 건축 · 실내건축 관련 12개 학과의 대학생  
58작품이 대학별 우수작품 초대형식으로 참여합니다.

| 전시 | 우수작품을 전시하고 포상합니다.

### 대전시 건축대전 특별관

2009년 대전광역시 건축대전 입상작을 중심으로 특별 전시하여, 대전광역시  
건축대전의 전통과 위상을 시민들에게 알립니다.

| 일시 | 2009년 11월 19일(목)~23일(월)

| 장소 | 대전시청 2층 전시실 및 로비 전시공간



# 대학별 우수학생 작품 리스트

/ 10개 대학 12개 학과 58작품

## 건양대학교 건축학과

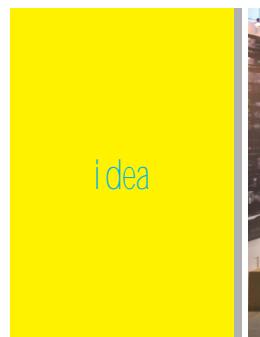
심경렬, 김형섭 / 충남도청 이전 계획  
강민정, 박선영, 유선영 / 인천 U-eco City 계획  
장은석, 송대진 / 차세대 공동주택의 미래상  
박영규, 유현일, 박성진 / 친환경 초등학교 계획

## 대덕대학 인테리어 리모델링학과

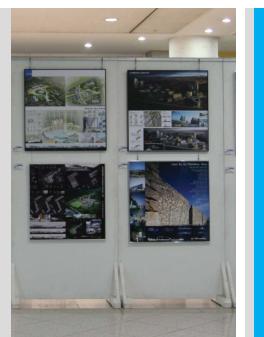
노선화, 강태식, 어명휘 / 퓨전스타일 중국식 레스토랑 리모델링  
이영재, 강석원, 엄이슬 / 가상현실 시뮬레이션 품이 있는  
자전거 매장 인테리어  
김윤미, 김보란, 성유리 / 소외계층 및 노인주거 공간 리모델링  
임현옥, 서미찬 / 도서관 어린이를 위한 공간 형태 결정  
조영웅, 오정복 / 브런치 식당 리모델링

## 대전대학교 건축학과

고성훈, 문성규 / Vestige(Corridor slow & fast)  
김민경, 한신욱 / Captivation  
정선영, 송준식 / Time Space Memory  
손은국, 김승건 / 도시의 흐름  
김근수, 김병수 / Concept of Siting the Space on the Space



urban



future

## 목원대학교 건축학과

강호명 / Linear Groundscape  
하은혜 / Editing Frame  
송치호 / Urban Hub –다중(多衆)을 위한 해결  
윤재웅 / 유통체계의 패러다임을 통한 무한 원스톱 목장  
김기정 / Mountain Facade

## 목원대학교 도시공학과

박재규, 박주애, 이지혜 / 주민중심의 도심재생 활성화 방안  
곽영주, 허재범 / Transit Transfer  
손성진, 여친희, 정지형 / 도시속에 흐르는 Streamlet  
송가연, 장미래 / Green Life, Curious Story, Living Together with Nature  
김민수, 서형준 / 둔산 Bike Friendly Zone

## 배재대학교 건축학부 건축학전공 / 실내건축전공

김수연 / 비사치다  
이선영 / The Journey of Growing Up- ready, get, set, go!  
김홍일 / Time Travel  
차승익, 오현진, 고아라 / Holic  
박준상, 최성윤, 박인환 / 다시, 미을이다

## 우송대학교 건축학과

유재윤, 유영우 / The Rhythymical bridge  
곽예경, 임성운 / A Photo Gallery  
한대용, 조현호 / The Organic Design  
이유진 / A Healing Walk  
이제혁, 전영관 / Nomadism with Communication  
박제성, 최근하 / Pocket Park City

## 중부대학교 건축디자인학과

김조연 / 대전천 주변 상가 개발안  
소해나 / Chaining of Way – Training Center  
신진규 / Invisible to Visible  
이예림 / The City of Flow  
장윤섭, 김민석 / In My Happy Life

## 충남대학교 건축학과

이희수 / IN-BETWEEN SPACE  
권오은 / Being & Becoming  
엄은정 / Reconstruction d Village



Architecture



dream



## 한남대학교 건축학과

이진형, 김우남, 노운방 / Inter City  
전상협, 인경화, 유현희 / Overlay of trapezoidal  
& Arcade for the Green Axis  
구상진, 차호경 / Communicate House  
권영태, 김명욱 / The story of NANO Fam  
정강, 김우남 / Activity Through Path

## 한밭대학교 건축공학부 건축학전공

구분숙, 정아미 / Miniatured Memory  
박지은, 최용성 / 모든 경계에는 꽃이 핀다  
송윤희, 이하영, 홍철호 / Time through Memories  
김희동 / 문화중심 극복을 위한 문화적 마이너리티의 새로운 제안  
윤현진, 김나래 / 문화의 상상-교

## 한밭대학교 도시공학과

박선용, 신영규, 박정은, 정애리 / SYMPHONY No.Communication  
안종길, 조정주, 조영식, 김대종, 고영산 / LOHAS CITY  
윤성권, 김영운, 박정은, 고은지 / The Traffic Safety Facilities  
김선관, 이왕휘, 안정석, 임성빈 / 온새마리  
김기홍, 정귀영, 안유진, 이정일, 최유미 / [秀 :pe]

Daejeon Architectural Culture Festival 2009

# Tomorrow

: 내일

대전 사람 건축

송복섭 교수(한밭대), 오덕세 건축사(한빛건축)



## 대전 도시미래 집담회

2009 대전건축문화제를 맞아 “대전의 도시미래”라는 주제로 지자체, 시민대표, 전문가 등이 참여하는 집담회를 개최합니다. 집담회는 격식을 차리지 않고 여럿이 모여 주어진 주제에 대해 이야기를 나눈다는 의미를 갖습니다. 대전시가 환갑을 넘어 새로운 미래를 시작하는 이즈음에 삶의 질, 친환경, 역사, 문화, 도시 아이덴티티 등 새로운 비전과 담론을 나누는 소중한 시간이 될 것입니다.

| 일시 | 2009년 11월 23일(월) 오후1시~오후5시

| 장소 | 대전시청 3층 세미나실

| 행사 |

- 1부 / 13:00 – 15:00  
13:00 – 13:30 발제발표 : 대전건축문화제 – 도시미래이야기 / 이해욱(집행위원장)

13:30 – 13:45 발표1 [동구]  
13:45 – 14:00 발표2 [중구]  
14:00 – 14:15 발표3 [서구]  
14:15 – 14:30 발표4 [대덕구]  
14:30 – 14:45 발표5 [유성구]  
14:45 – 15:00 휴식 및 장내정돈

- 2부 / 15:00 – 17:00

토론 : 사회 / 송복섭(한밭대학교 교수)  
박월훈(대전광역시 도시주택국장)  
오덕성(충남대학교 교수)  
김선미(대전문화연대 대표)  
조도연(디엔비 건축 대표)



# 대전 도시미래 집담회

## 대전광역시 5개구청의 도시미래 계획안

발표 ① [동구] 대전광역시 동구신청사 신축사업 / (주)무영건축건축사사무소

발표 ② [중구] 은행1구역 도시환경 정비사업 / (주)원양건축건축사사무소

발표 ③ [서구] 메인스트리트 조성사업 / 김현선 디자인연구소

발표 ④ [대덕구] 대전 효자 주거환경개선사업 / (주)희림건축건축사사무소

발표 ⑤ [유성구] 대전 봉산 주거환경개선사업 / (주)한빛종합건축사사무소

### 발표 ① [동구]

대전광역시 동구신청사 신축사업  
(주)무영건축건축사사무소



대지위치 : 대전광역시 동구 가오동 425번지  
지역지구 : 준주거지역, 지구단위계획구역  
주요용도 : 업무시설(공공청사),  
교육연구시설(도서관)  
대지면적 : 22,767.80 m<sup>2</sup>  
건축면적 : 3,681.32 m<sup>2</sup>  
연 면 적 : 35,748.32 m<sup>2</sup>  
건 폐 율 : 16.17 %  
용 적 률 : 90.02 %  
규 모 : 지상 12층, 지하 2층  
최고높이 : 56.40 m  
주차대수 : 총 570대 (지상 164대, 지하 406대)  
구 조 : 철근콘크리트조 + 철골조



대전의 동쪽에 위치한 계획 부지는 대전 동남권 개발의 중심이자 시작점으로서 대전을 밝히는 해가 가장 먼저 떠오르는 곳에 위치하고 있다. 이러한 장소성을 디자인 모티브로 식장산 일출을 맞이하는 모습으로 미래를 향해 열린 다이나믹한 꿈의 관문을 형상화한 역동적인 아치형 게이트로 계획했다. 또한 대전의 중심으로 성장하는 잠재력을 강조하면서도 부드러운 곡선의 미와 절제된 직선의 조화로 표현했다.

도시축에 순응하며 정면성을 확보하도록 배치하여, 식장산으로의 조망을 극대화한 통경죽과 바람길을 확보 했다. 또한 효율적 동선계획으로 상호연계를 고려한 시설별 독립성을 확보했으며, 이용자의 접근성과 편의성을 증대했다. 아간 경관 계획을 통한 삼진성을 부각하여 구민들의 자긍심을 표현했으며, 빛의 유희를 통한 지역 주민들과 소통하는 다양한 커뮤니티 공간을 계획했다.





## 발표 2 [중구]

은행1구역 도시환경 정비사업  
(주)원양건축건축사사무소

## 발표 3 [서구]

메인스트리트 조성사업  
김현선 디자인연구소

# 메인스트리트 조성사업

Well-being 혁신도시 이미지 고양을 위한  
메인스트리트 조성사업 → SEO-GU DAEJEON DISTRICT

## .01 사업개요

### 1. 사업의 필요성

본 제작 Well-being 혁신도시 조성은 도시 환경개선의 조증문서 하나의 트렌드를 보이고 있다. 특히 최근에는 도시 환경 개선과 함께 도시 환경에 대한 관심이 높아지고 있다. 이러한 추세는 도시 조성 분야에서 주목되는 주제로, 특히 도시 환경 개선과 함께 도시 환경 조성에 대한 관심이 증가하고 있다. 따라서 본 사업은 시기적인 도시환경 개선사업으로서 시장에 대응하는 대안으로, 행정부와 시민의 개인과 함께 협력하여 도시 환경 개선과 함께 도시 환경 조성에 대한 관심을 유도하는 현대 도시의 중요한 모토의 수준을 달성이야 한다.



### 2. 사업의 목표

본 사업의 목표는 대내외로의 장소 특성을 부각하고 그에 따른 이벤트 디자인 부활을 수 있는 디자인을 적용하는 것이다. 이를 위하여 개별 사업들의 특성을 살피고 이를 바탕으로 행정부와 시민의 협력으로 현대 도시의 혁신적인 협력으로 활성화할 수 있는 이벤트의 형태로 혁신을 중심으로 시장을 각각 확장해 나갈 예정이다.



## .03 옥외광고물

### 1. 옥외광고물 가이드라인 (설치기준)



### 2. 야간경관 및 색채 가이드라인



## .04 구역별 연출 가이드라인

### 1. 1구간 현판 및 연출방향



### 2. 2구간 현판 및 색채 가이드라인



### 3. 3구간 현판 및 연출방향

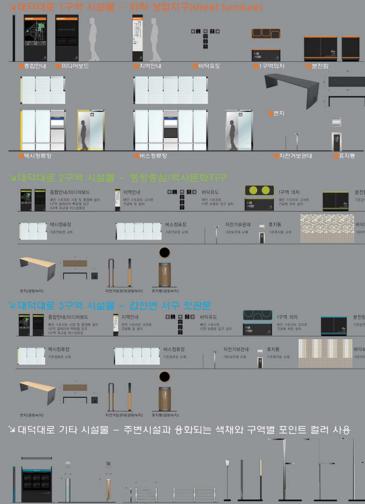


## .02 시설물 디자인 개발

### 1. 디자인 개발 기본구상



### 2. 시설별 디자인 개발



# 대전광역시 유성구 봉산동 주거환경개선사업

情·遊·景



## 발표 5 [유성구]

대전 봉산 주거환경개선사업  
(주)한빛종합건축사사무소



## 발표 4 [대덕구]

대전 효자주거환경개선사업  
(주)희림건축건축사사무소

# 대전 퓨쳐폴리전

Daejeon Architectural Culture Festival 2009

## Tomorrow : 내일

대전 사람 **건축**

이해우 교수(우송대), 송복섭 교수(한밭대), 김영애 교수(건양대),  
송영규 건축사(쿠파건축), 김용각 건축사(A&L건축), 이경환 건축사(D&B건축), 조한묵 건축사(에녹건축)



대전의 교수와 건축사팀의 공동작품인 대전 퓨처폴리는 한 마음으로 대전의 밝은 미래를 그려보는 우리들의 꿈을 보여드립니다. 2009년 11월 대전시청 남문 잔디광장에 제안되는 풀리는 대전도시미래의 실험적인 건축구조물인 동시에 시민들의 정겨운 휴식공간이 될것입니다

| 일시 | 2009년 11월 19일(목) 오후 2시

| 전시 | 대전시청 2층 로비전시실

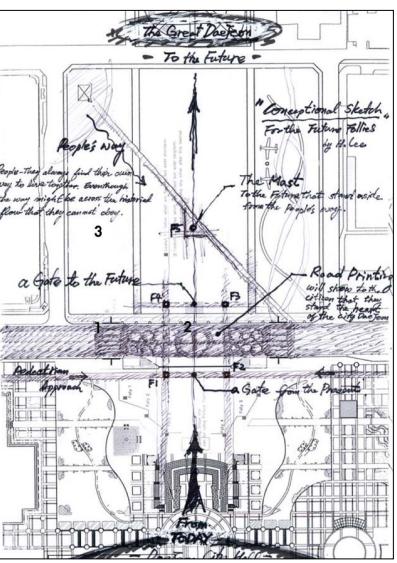
### 대전 퓨처폴리를 제안하며

풀리의 시작 오늘(Today) 대전시청에 서있는 우리는 원도심으로 향하는 대전도시 발전의 새로운 미래(Future)를 바라봅니다. 대전퓨처폴리는 대전의 미래로 가는 첫 관문(The 1st Future Gate)이 되고 싶습니다.

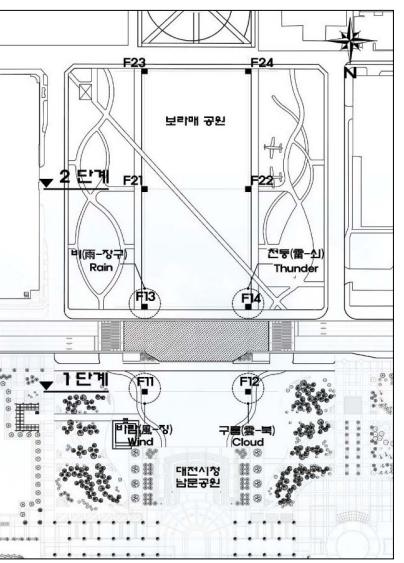
풀리의 역할 대전시청 남문공원과 보라매 공원을 통합 연계하는 건축 조형물로서, 중앙 잔디광장과 주변 산책로 사이에서 시민들에게 재미와 편의를 제공하는 대전건축문화 축제의 상징으로 남겨질 것입니다.

### 1단계 – 4개의 풀리이야기

雲雨風雷(운우풍뢰) 우리의 전통적인 축제는 사람들만의 잔치가 아닌 하늘 신, 땅과 사람이 함께 어우러져 신명과 흥이나는 한마당 잔치입니다. 그리고, 그 중심엔 언제나 풍물굿이 함께 했습니다. 이풍물굿의 4가지 악기처럼 4개의 풀리는 구름(雲-북), 비(雨-장구), 바람(風-징), 우레(雷-쇠)를 상징하며 서로 조화를 이루고 대전 시민의 신명과 흥이 어우러지는 시민공원의 꽃이 될것입니다.



개념스케치



풀리 배치도

# 雲 운 구름의 계단 Cloud Stair

구름은 서서히 세상을 바꿉니다.

우리를 바꿉니다.

구름의 계단은

세상이 변화하는 것을

느끼고 경험하고 생각하게 하였습니다.

한쪽에는 움직이는 구름을 두어

그 안에 들어가

그 중심에 우리가 내가 있음을 나타내고

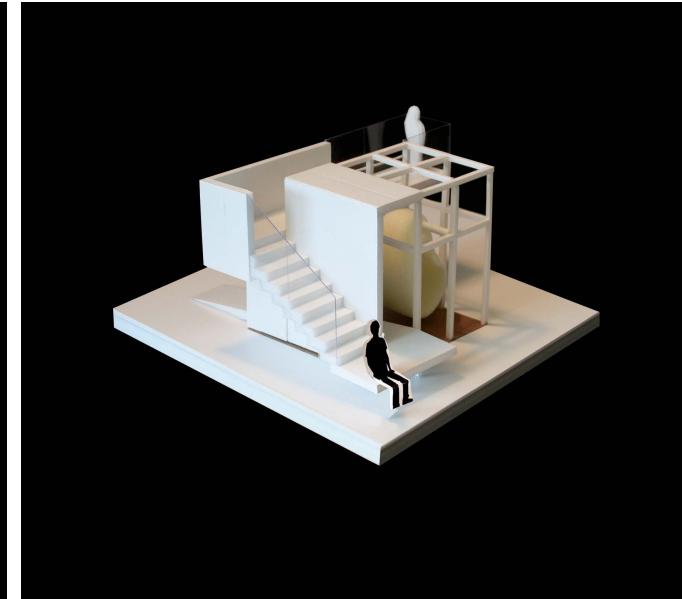
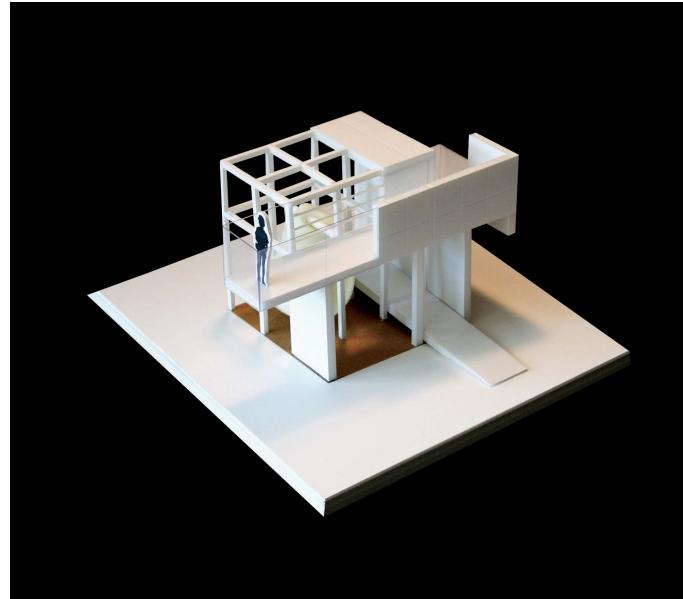
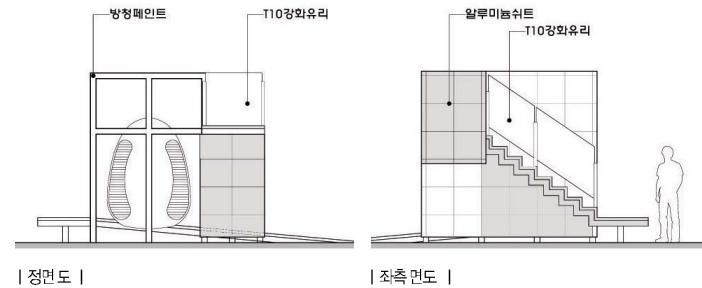
다른 한쪽에는 경사로와 계단 그리고

지붕 데크를 두어

점진적으로 상승하면서

시민들이 느끼고 경험하고 생각하는

산책로가 되고자 합니다.



# 雨 우 물의 마루 Water Deck

비는 세상에 고루 내립니다.

도시에도 나무에도 고루 내립니다.

우리의 마음에도 내립니다.

비가 그치면 세상은 바뀝니다.

우리도 나도

이제 어제의 우리가 아닙니다.

물의 마루는

비의 시작과 마침, 그 이후를

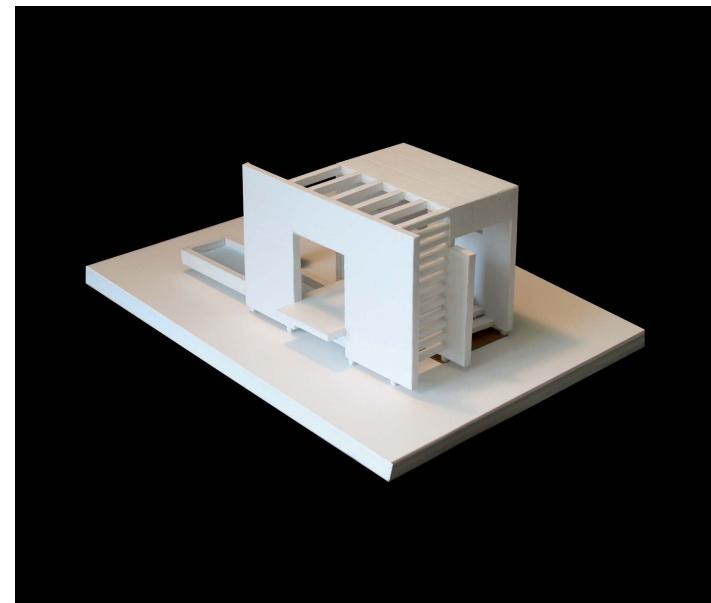
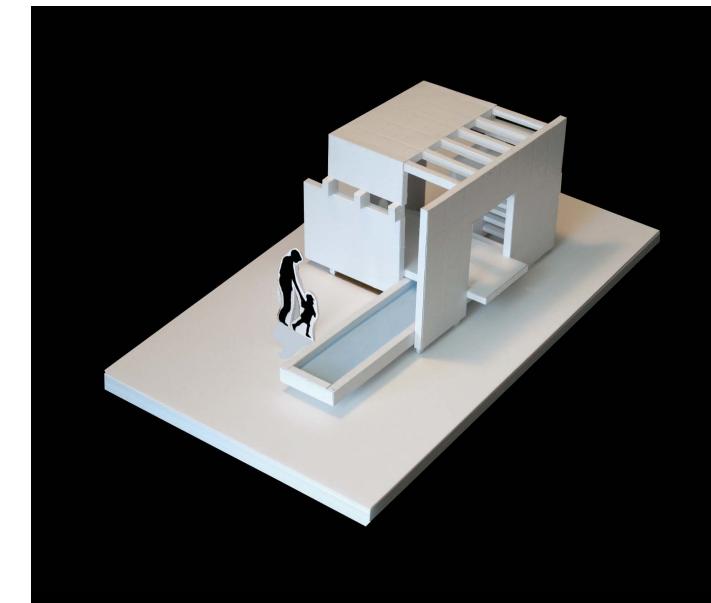
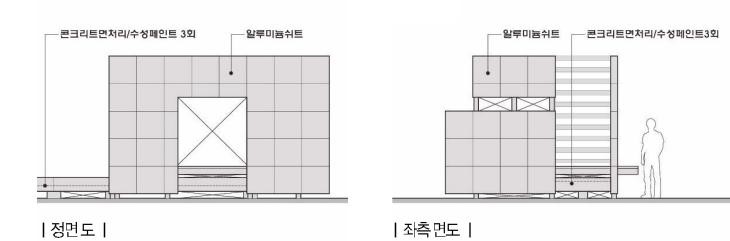
물로서 드러내게 했습니다.

한 면에는 물을 길게 내어

바람, 구름, 비 그리고 햇빛을 담고

그 위에는 커다란 마루를 두어

시민들이 쉬어가는 자리가 되고자 합니다



# 風 ( 풍 ) 바람의 기둥 Wind Post

바람은 변화의 시작을 알립니다.

우리는 변화의 바람을 수용하고

함께 소리 내며 또한

바람막이를 통해 베티기도 합니다.

바람의 기둥은 이러한 바람과의

관계를 나타냈습니다.

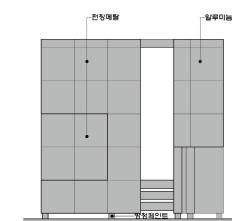
한 면에는 철제 기둥을 두고

반대 면에는 시민의 자리를 두어

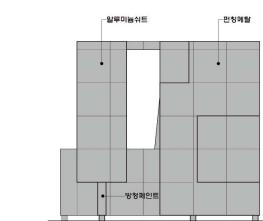
변화의 바람을 느끼고

서로 어울리고 나누는

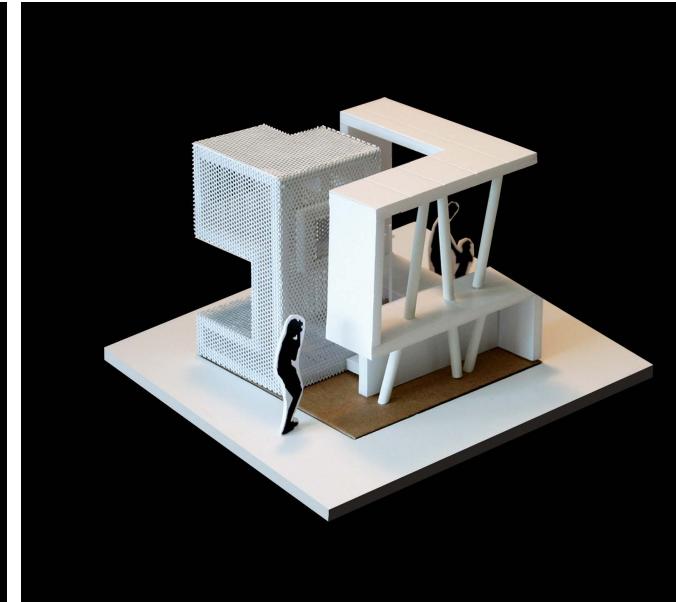
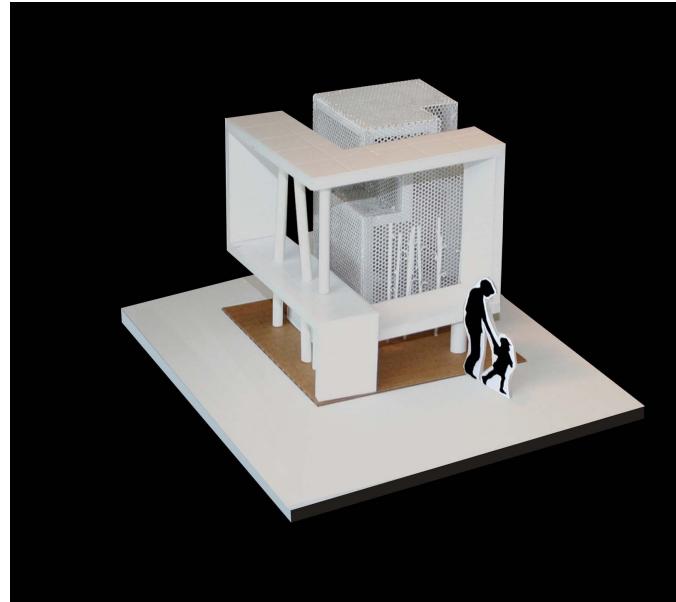
자리가 되고자 합니다.



| 정면도 |



| 좌측 면도 |



# 雷 ( 라이 ) 빛의 건축 Lighting Tree

천둥은 빛을 따라 옵니다.

빛은 태양입니다.

태양은 변화의 열매를 성숙하게 합니다.

그래서 중심마당에 변화의 열매를 키우는

빛의 나무를 심었습니다.

이 나무는 사계절의 모습을

햇빛과 그림자를 통해 폴리에

그대로 드러내게 됩니다.

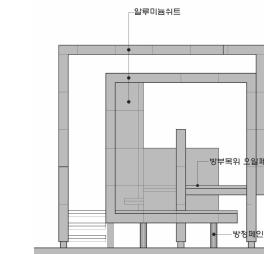
중심에는 마당을 두어

빛의 나무를 심고

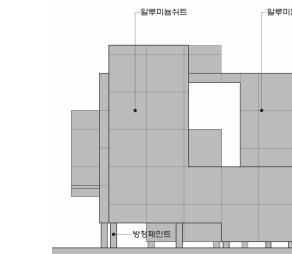
둘레에는 자리와 걸어서 오르는 낮은 계단과 치마를 두어

시민들이 앉아서 머물거나

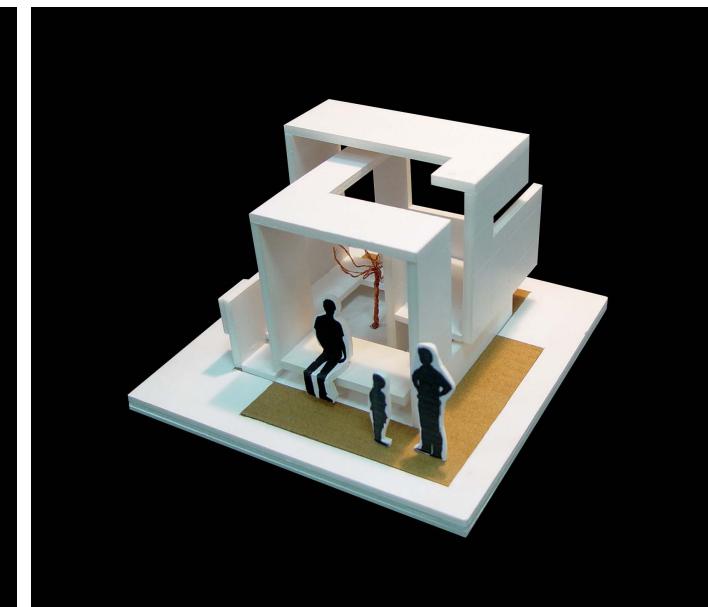
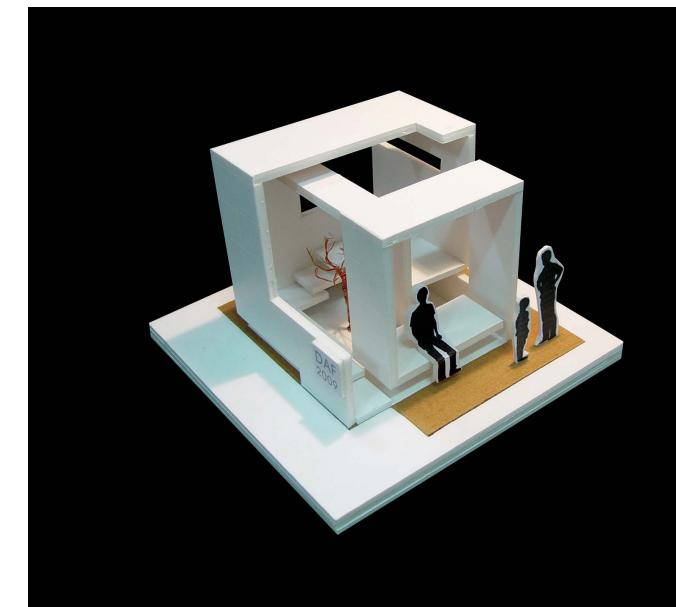
어울리는 자리가 되고 합니다.



| 정면도 |



| 좌측 면도 |



# 대전광역시 행사



## 친환경디자인 공모전 전시회

친환경 도시대전을 꿈꾸는 디자인 공모전을 후원합니다.

| 일시 | 2009년 10월 15일~23일 / | 장소 | 대전시청 1층 로비

## 3차원 영상 체험행사

대전의 과거와 현재 모습을 입체영상으로 체험합니다.

| 일시 | 2009년 11월 19일~23일 / | 장소 | 대전시청 1층 로비 및 전시실

## 유니버설디자인 세미나

누구에게나 편리한 환경을 제공하는 유니버설도시를 구현합니다.

| 일시 | 2009년 11월 20일 15:00 / | 장소 | 대전시청 청솔홀

## 도시디자인 포럼

도시디자인정책수립에 전문가와 시민의 참여를 확대하여 공감대를 형성합니다.

| 일시 | 2009년 11월 23일 10:00 / | 장소 | 대전시청 대회의실

# Members

22명의 대전 건축가가 한 팀으로 최선을 다해 준비하였습니다.

**DAF 2009**

Daejeon Architectural Culture Festival 2009



**손근익**  
대전 건축시회 회장  
  
· 선건축 건축 사사무소 대표  
· 중소기업청 기술자문위원  
· 법원행정처 기술자문위원  
· 대전시 도시 계획위원  
· 대전시 재정 비위원회  
· 대전시 건축 심의위원  
· 대전시 교통 평가위원  
· 충남 금산군 설계 자문위원



**박홍식**  
대전건축 가협회회장  
  
· 중부대학교 대학원원장  
· 행정학박사 / 건축사  
· 한국철도공사 심의위원  
· 대전광역시 건축 위원  
· 대전시 동구청 미관심의위원  
· 대전시 서구청 도시 계획위원  
· 충남 금산군 설계 자문위원



**최종현**  
대전건축 학회 · 대전충남 지회장  
  
· 우송대학교 건축 학과 교수  
· 건축학박사 / 건축사  
· (사) 대한건축학회 이사  
· 대한민국 건축 대전 초대작가  
· 지식경제부 산업 표준심의위원  
· 한국 벤처기업 평가위원  
· 대전광역시 건축 위원  
· 대전광역시 미술장식심의위원



**이해욱**  
집행위원장  
  
· 우승대학교 건축 학과 교수  
· 건축학박사 / 건축사  
· 대한민국 건축 대전 초대작가  
· 대한주택공사 건축 총괄계획가  
· 대한주택공사 자문 위원  
· 대전광역시 도시 계획위원  
· 대전광역시 건축 · 경관위원



**송영규**  
집행위 부위원장  
  
· (주) 무파이엔지건축 대표  
· 건축공학박사 / 건축사  
· 대전시 재정비위원회 위원  
· 대전광역시 건축 심의위원  
· 아산시 설계 자문위원  
· 대전건축사회 감사  
· 대전건축사회 회원



**송복섭**  
집행위원  
  
· 한밭대학교 건축 학전공 교수  
· 행정도시 도시건설 자문 위원  
· 대전시 도시재정비위원회 위원  
· 대전시 우성 시장 충걸 계획가  
· 충청남도 건축 위원  
· 대전시 건축 위원회 위원



**김영애**  
집행위원  
  
· 건양대학교 건축 학과 교수  
· 대전시 교통 심의위원  
· 대전시 서구 도시 계획위원  
· 광주 전남 혁신 도시 자문 위원  
· 계룡시 건축 위원



**김연준**  
집행위원  
  
· 목원대 건축 학부 교수  
· A&L건축 대표  
· 프랑스 건축사  
· 대전시 대덕구 건축 심의위원  
· 광주 전남 혁신 도시 자문 위원  
· 경양대 겸임 교수



**김용각**  
집행위원  
  
· A&L건축 대표  
· 대전건축사 회 운영 위원장  
· 유성구 건축 심의위원  
· 평촌자정비 지역 MP  
· 한국건축가협회 정회원



**이경환**  
집행위원  
  
· 주디엔비건축사 대표  
· 대전건축사협회 정회원  
· 한국건축 디자인 캠프 튜터  
· 에녹 건축 대표  
· 대한건축사협회 정회원  
· 대전건축 디자인 캠프 튜터  
· 한남대 겸임 교수



**조한국**  
집행위원  
  
· 주디엔비건축사 대표  
· 건축사협회 정회원  
· 대전건축 디자인 캠프 튜터  
· 에녹 건축 대표  
· 대한건축사협회 정회원  
· 대전건축 디자인 캠프 튜터  
· 한남대 겸임 교수



**오진식**  
사무총장  
  
· 구파중합건축 대표  
· 대전건축사협회 이사  
· 대전시 건축 사회  
· 도시 디자인 위원  
· 충남대 건축 학과 겸임 교수



**조차연**  
대외홍보 위원  
  
· 건축사사무소 조성건축 대표  
· 대전건축사협회 홍보  
· 출판 위원장  
· 대전시 장애인 조정연맹 이사  
· 중소기업청 자문 위원



**송재현**  
재정회계위원  
  
· 건축사사무소 화인 대표  
· 대전시 건축 사회  
· 홍보 출판 위원  
· 대한 건축사협회 정회원



**임재현**  
행정사무 위원  
  
· 조형가 건축 사사무소 대표  
· 대한건축사협회 정회원  
· 충남대학교  
· 대한 건축사협회 정회원  
· 건축 공학교육과 출입



**이성춘**  
출판디자인 위원  
  
· 한빛커뮤니케이션 대표  
· 한국광고홍보 자문 위원  
· 한국시각디자인협회 회원  
· 한밭대 시각 디자인과 겸임 교수



**오덕세**  
집행위원  
  
· 건축사사무소 한빛 건축 대표  
· 대전 도시 생활학교 튜터  
· 2000년 대전광역시 건축상 등상  
· 2002년 아름다운 건축물상 인증상  
· 2003년 대전광역시 건축상 금상  
· 디자인 위원



**정윤식**  
집행위원  
  
· 창건이엔씨 대표  
· 대한 건축사협회 정회원  
· 대전시 건축 사회 운영 위원  
· 대한건축가협회 정회원



**김재홍**  
집행위원  
  
· 무비 건축 사사무소 대표  
· 충남대 건축 공학과 출입  
· 대전 건축 사회 운영 위원  
· 대한건축가협회 정회원  
· 충남대 출강  
· 대덕대 출강  
· 중부대 겸임 교수



**이기욱**  
집행위원  
  
· 태리공간건축 사사무소 대표  
· 충남대 건축 학과 출입  
· 목원대 건축 학과 출입  
· 동대학원 석사  
· 목원대 건축 도시공학 부 석사  
· 대전건축 사회 법제 위원  
· 대한건축사협회 정회원



**최보령**  
집행위원  
  
· 건우리건축 대표  
· 목원대 건축 학과 출입  
· 목원대 건축 학과 출입  
· 대전건축 사회 법제 위원  
· 한밭대 건축 학과 출입



**김응호**  
집행위원  
  
· 대전건축 사회 정회원  
· 충남대 건축 학과 출입  
· 목원대 건축 학과 출입  
· 대전건축 사회 법제 위원  
· 한밭대 건축 학과 출입

「제1회 대전건축문화제」를 후원하여주신  
여러분들께 감사드립니다

Daejeon Architectural Culture Festival 2009

- (주)포스코건설
- (주)신화엔지니어링건축
- 삼성건설
- (주)디엔비건축
- (주)엘드건설
- (주)청전건축
- GS 건설(주)
- (주)아이팝엔지니어링건축
- 대림산업
- 동부건설
- 롯데건설
- 코오롱건설(주)

Daejeon Architectural Culture Festival 2009



Daejeon Architectural Culture Festival 2009

행사장소

대전시청 – 대전광역시 서구 둔산1동 1420번지 대전시청 1·2·3층 전시실 및 세미나실

행사주관

사무국 – 대전광역시 서구 갈마동 316-16 다솜빌딩 2층 / Tel 042 · 534 · 0570

[www.daf2009.or.kr](http://www.daf2009.or.kr)

